

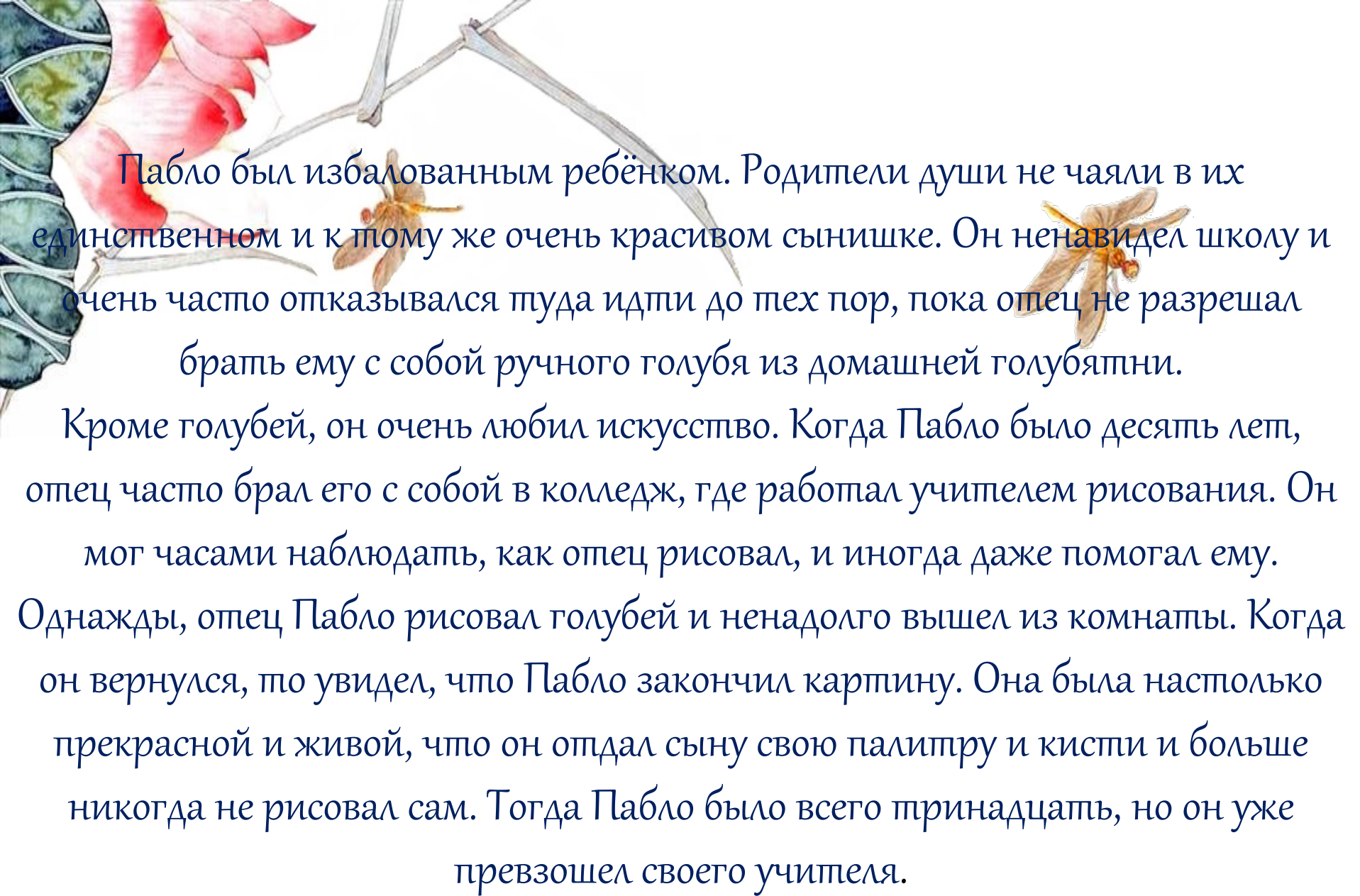


Пабло 25 октября 1881 г.
8 апреля 1973 г.



В Испании, в небольшом городе Малага, 25 октября 1881 года на свет появился малыш. Роды были тяжелыми, родившийся мальчик не мог дышать.

Чтобы его легкие раскрылись, ему в носик вдули сигаретный дым. Так началась жизнь самого юного в мире «курильщика» и вместе с тем величайшего художника девятнадцатого века Пабло Пикассо. Необычный талант начал проявляться у мальчика ещё



Пабло был избалованным ребёнком. Родители души не чаяли в их единственном и к тому же очень красивом сынишке. Он ненавидел школу и очень часто отказывался туда идти до тех пор, пока отец не разрешал брать ему с собой ручного голубя из домашней голубятни.

Кроме голубей, он очень любил искусство. Когда Пабло было десять лет, отец часто брал его с собой в колледж, где работал учителем рисования. Он мог часами наблюдать, как отец рисовал, и иногда даже помогал ему. Однажды, отец Пабло рисовал голубей и ненадолго вышел из комнаты. Когда он вернулся, то увидел, что Пабло закончил картину. Она была настолько прекрасной и живой, что он отдал сыну свою палитру и кисти и больше никогда не рисовал сам. Тогда Пабло было всего тринадцать, но он уже превзошел своего учителя.



Один из самых узнаваемых символов мира,
«Голубка» — принесший всю планету

28.12.61.



«Ребенок с голубем»

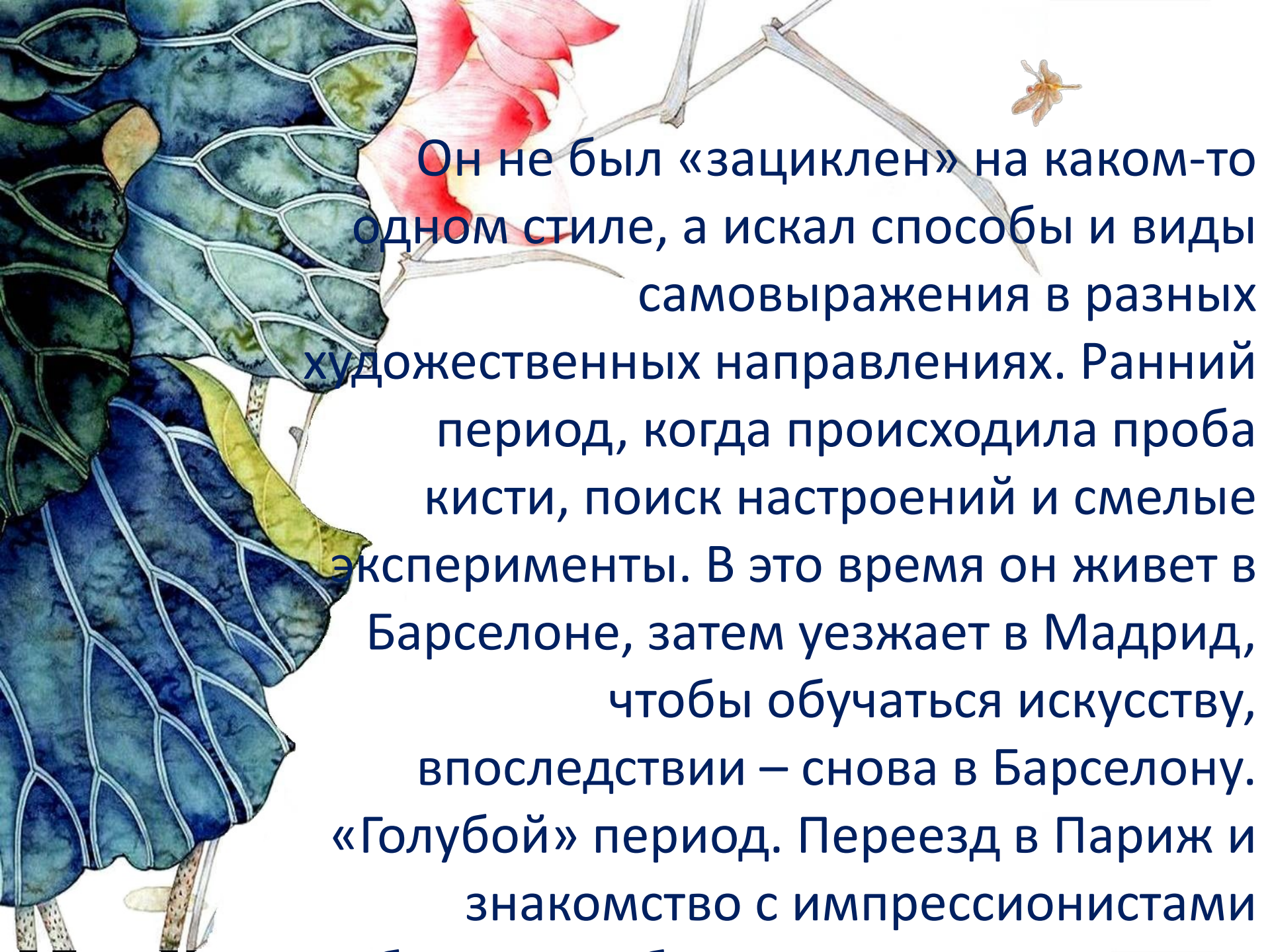


С тех пор краски и кисти стали жизнью Пабло. Было очевидно, что он гениален. Но, к разочарованию многих, его искусство не было классическим. Он всегда ломал правила и каноны традиционного искусства и шокировал своими странными, но такими энергетически мощными картинами. Больше всего он был известен картинами в стиле «кубизм» — живопись с использованием простых геометрических фигур. Например, людей он изображал

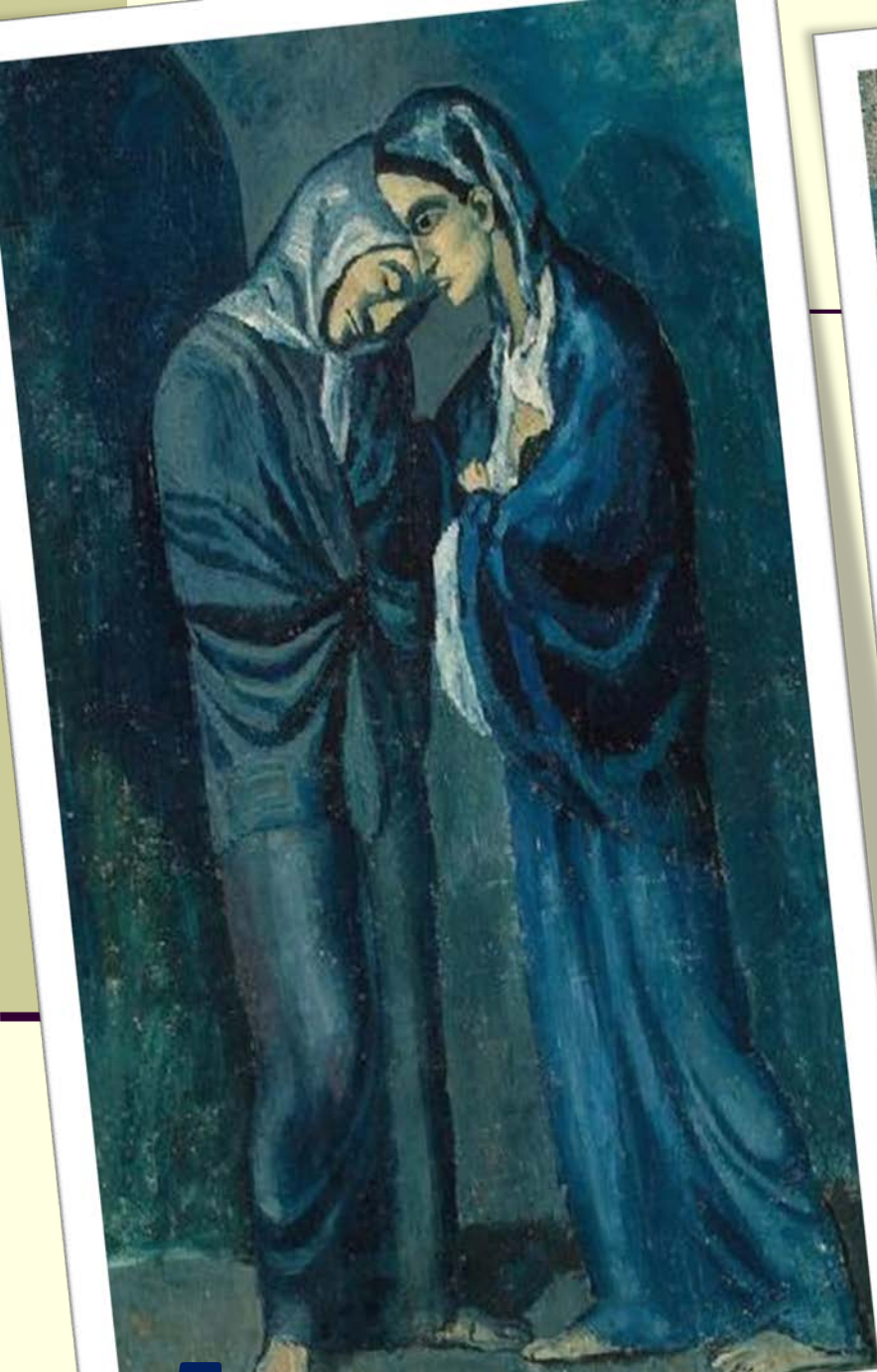


Женщина сидящая в

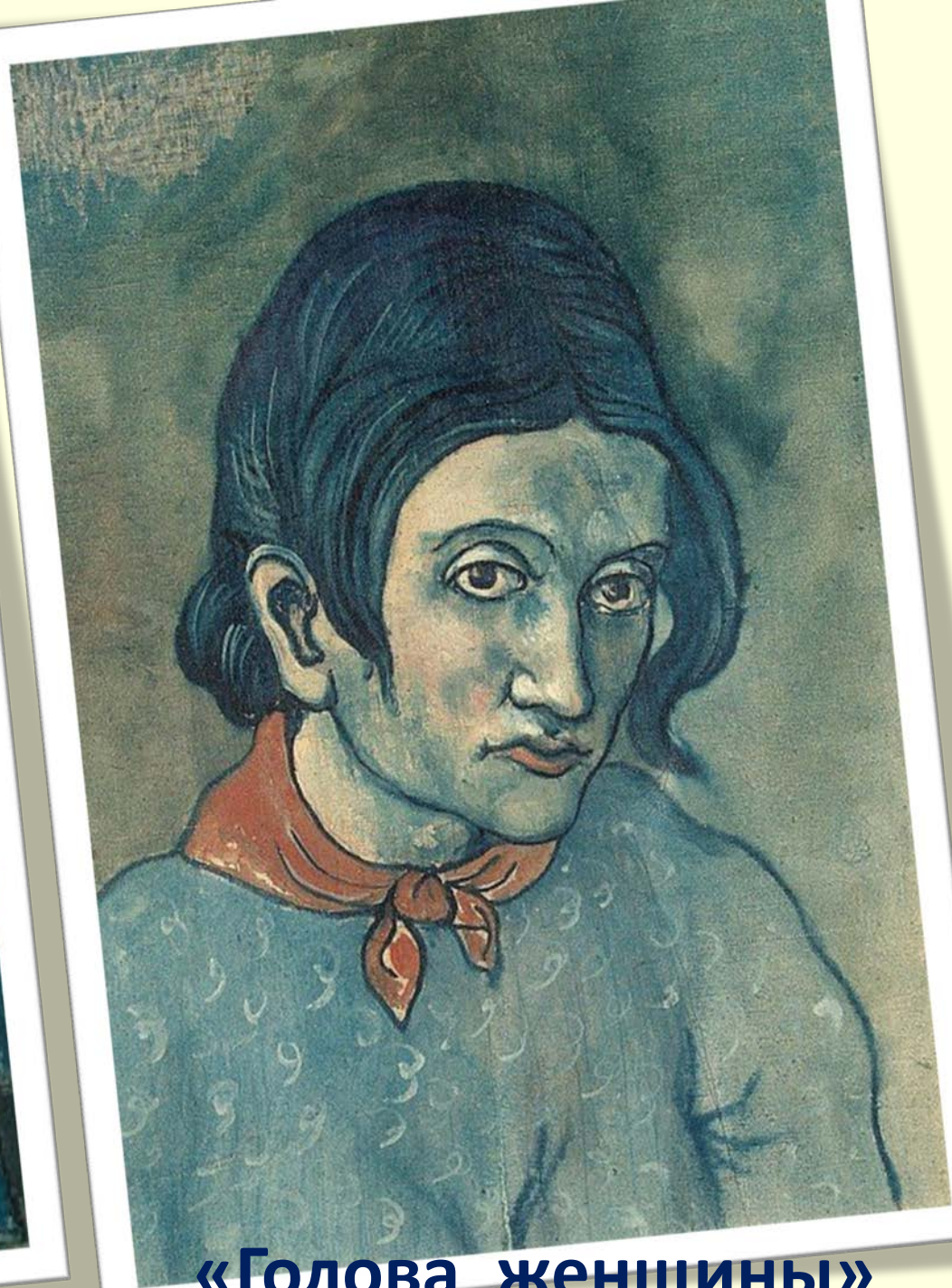


A watercolor illustration of a lotus flower and its leaves. The leaves are large, dark green, and have prominent white veins. One leaf is partially yellowed. The lotus flower is pink and red, with some petals open. A small, dried lotus seed pod is visible in the upper right corner. The background is white.

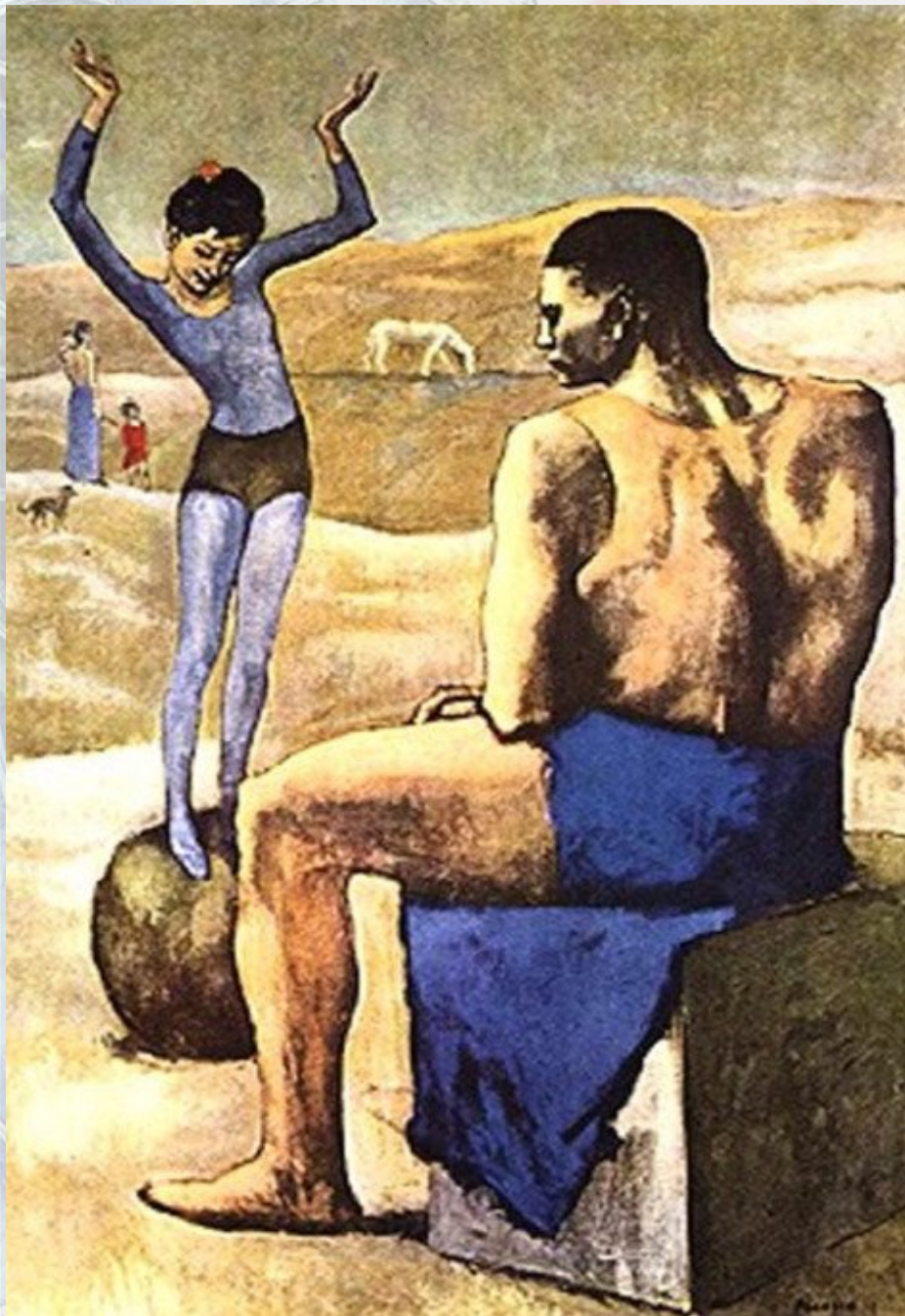
Он не был «зациклен» на каком-то одном стиле, а искал способы и виды самовыражения в разных художественных направлениях. Ранний период, когда происходила проба кисти, поиск настроений и смелые эксперименты. В это время он живет в Барселоне, затем уезжает в Мадрид, чтобы обучаться искусству, впоследствии – снова в Барселону. «Голубой» период. Переезд в Париж и знакомство с импрессионистами



«Две сестры»



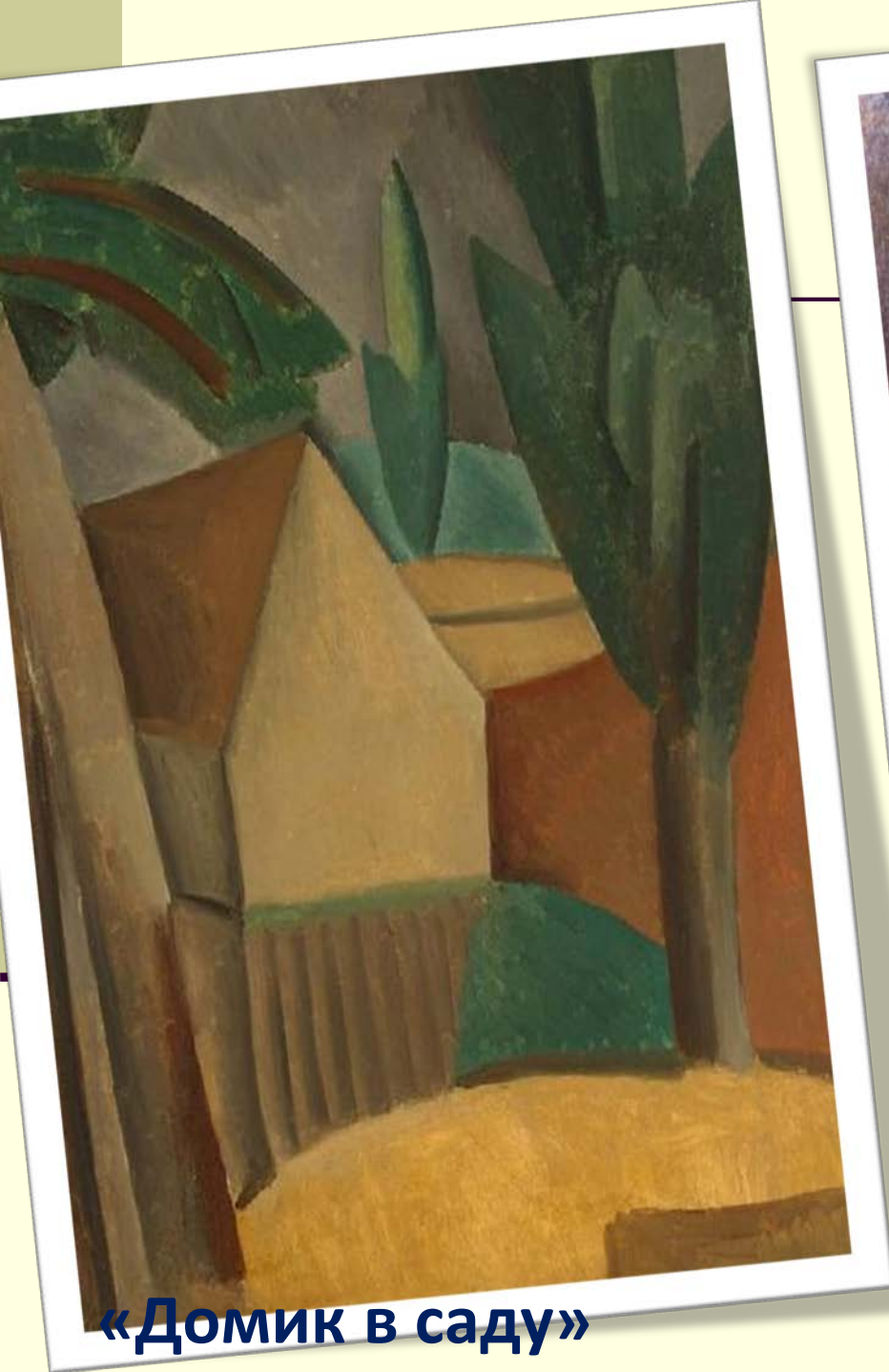
«Голова женщины»



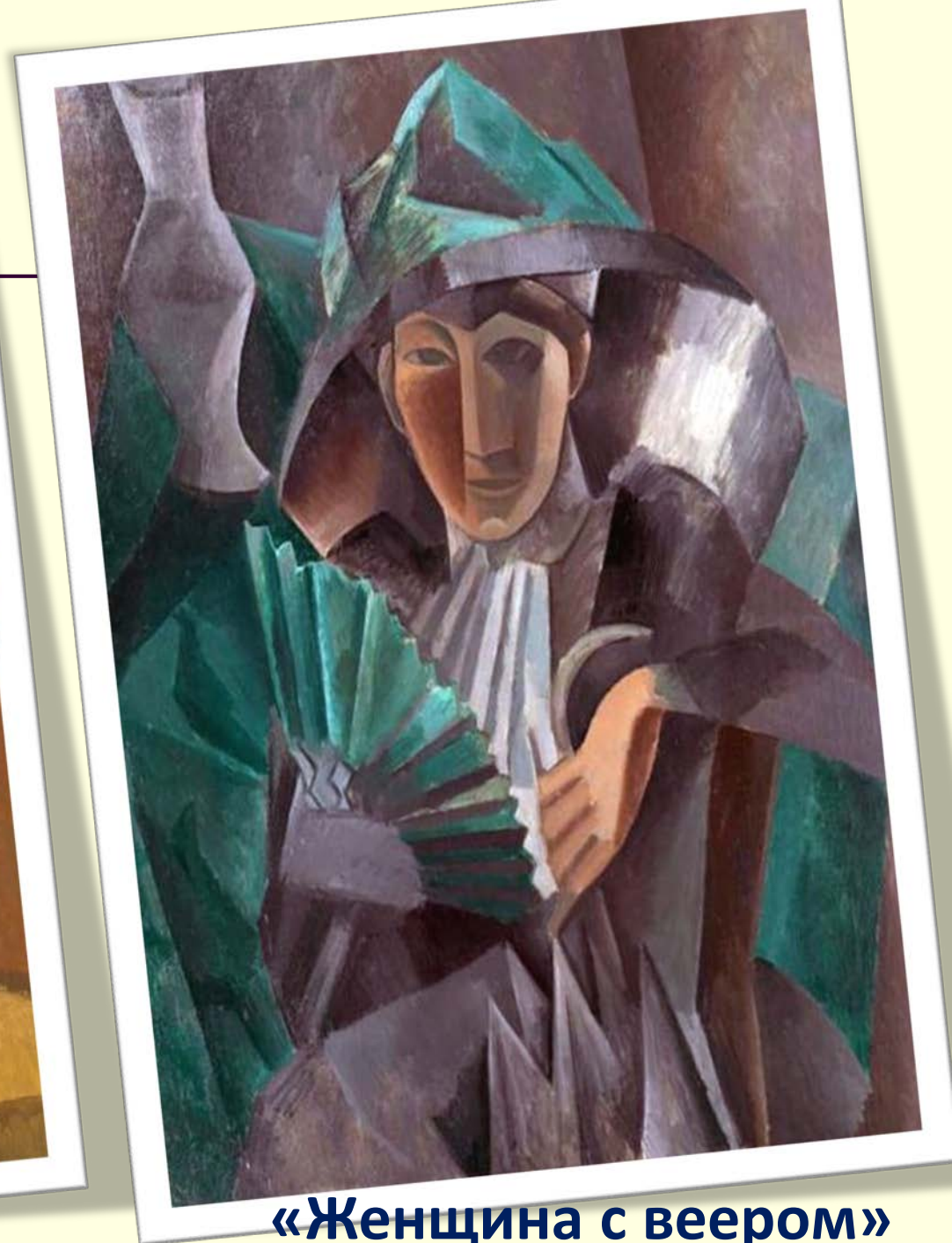
«Розовый» период
ознаменовался
новыми
персонажами в его
шедеврах:
артистами,
циркачами. К этому
периоду относится и
«Девочка на шаре»
из Пушкинского
музея. Атмосфера
грусти в творчестве
Пабло разбавлена



«Лекин с подружкой»



«Домик в саду»



«Женщина с веером»



В апреле 1937 немецкая и итальянская авиация бомбила и разрушила небольшой городок басков Герника — культурный и политический центр жизни этого свободолюбивого народа. За два месяца Пикассо создает свою «Гернику» — громадное полотно, которое было выставлено в республиканском павильоне Испании на Всемирной выставке в Париже.

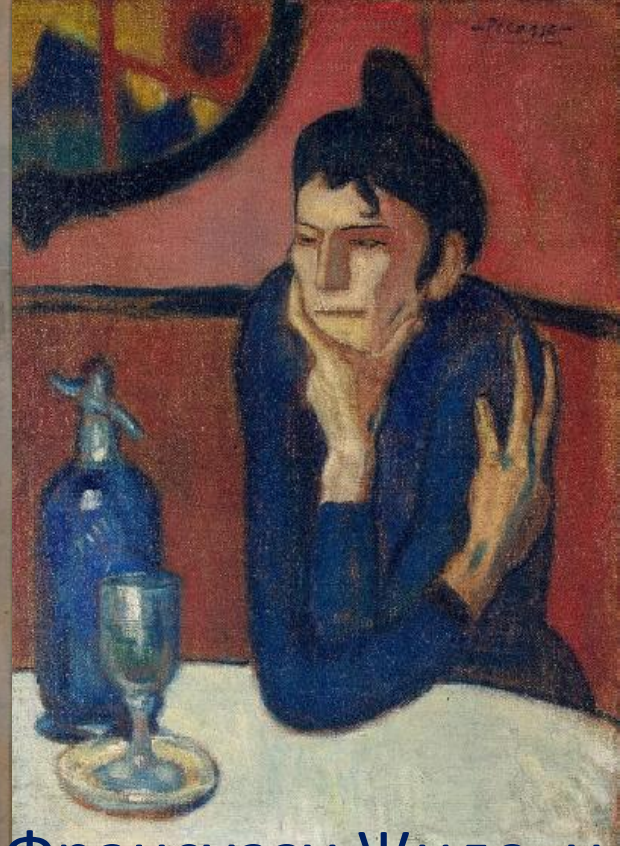


**Букет цветов
в сером**



Ваза с фруктами





После войны *Пабло Пикассо* встречается Франсуазу Жило, у них рождается двое детей. Франсуаза - "женщина-цветок" в творческой и личной судьбе художника. В 1949 году Пабло Пикассо создал знаменитого "Голубя мира". В 80 лет Пикассо женится на Жаклин Рок, которая стала его последней музой и ухаживала за ним вплоть до самой смерти. Пабло Пикассо умер в 1973 году, прожил 92 года и

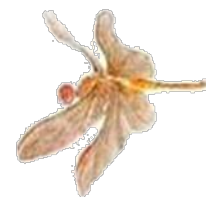


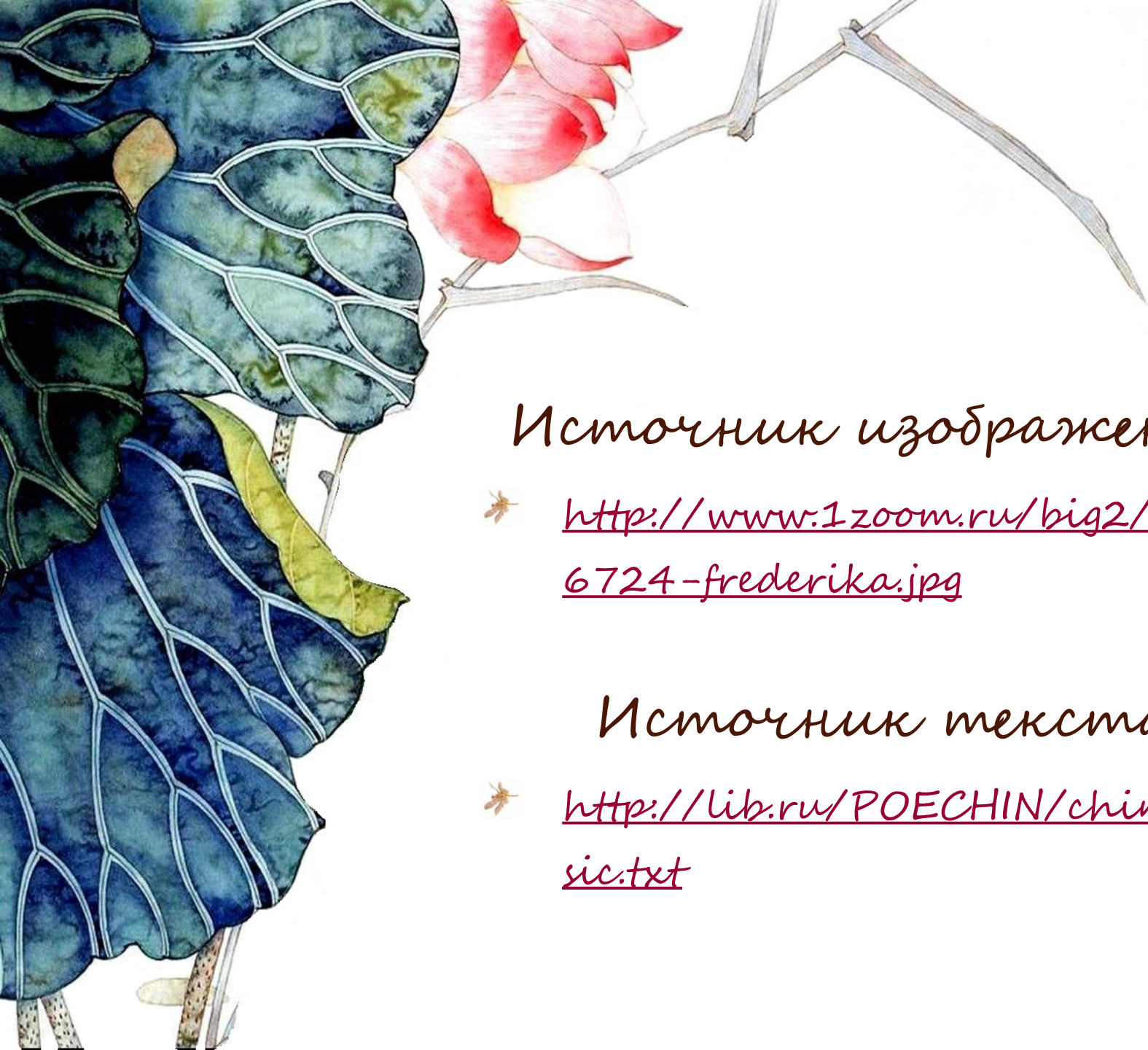


Спасибо
За
Внимание!

Вы можете использовать данное оформление для своих презентаций, но в своей презентации Вы должны указать источник шаблона:

Автор данного шаблона:
© Куприна Евгения Владимировна
учитель МХК и истории
изобразительного искусства
МОУ школы № 124 г.о. Самара
Сайт: <http://pedsovet.ru/>





Источник изображения:



<http://www.1zoom.ru/big2/46/176724-frederika.jpg>

Источник текста:



http://lib.ru/POECHIN/china_classic.txt